

Il Dolore e la Bellezza
dalla Psicopatologia all'Estetica del Contatto
Palermo, 9-11 Dicembre 2011



*...inventa la tua patologia!
forme e relazioni del dis/agio
psicologico.*

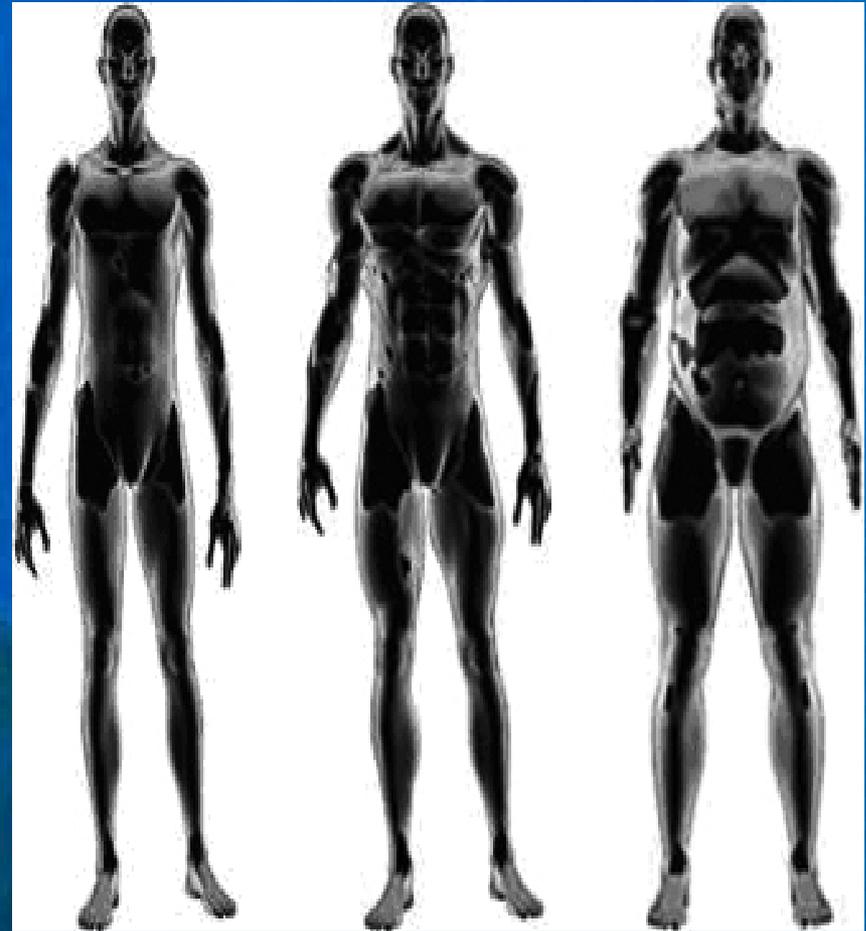
Workshop teorico esperienziale condotto
da
Andrea Bramucci

I somatotipi di Sheldon

Endomorfo: Caratterizzato dalla rotondità e sofficietà del corpo. In termini colloquiali l'endomorfismo sta a indicare la «grassezza».

Mesomorfo: Caratterizzato da un corpo squadrato con muscolatura soda, robusta e prominente.

Ectomorfo: Si presenta longilineo, con fragilità e delicatezza corporee che possiamo anche definire magrezza.



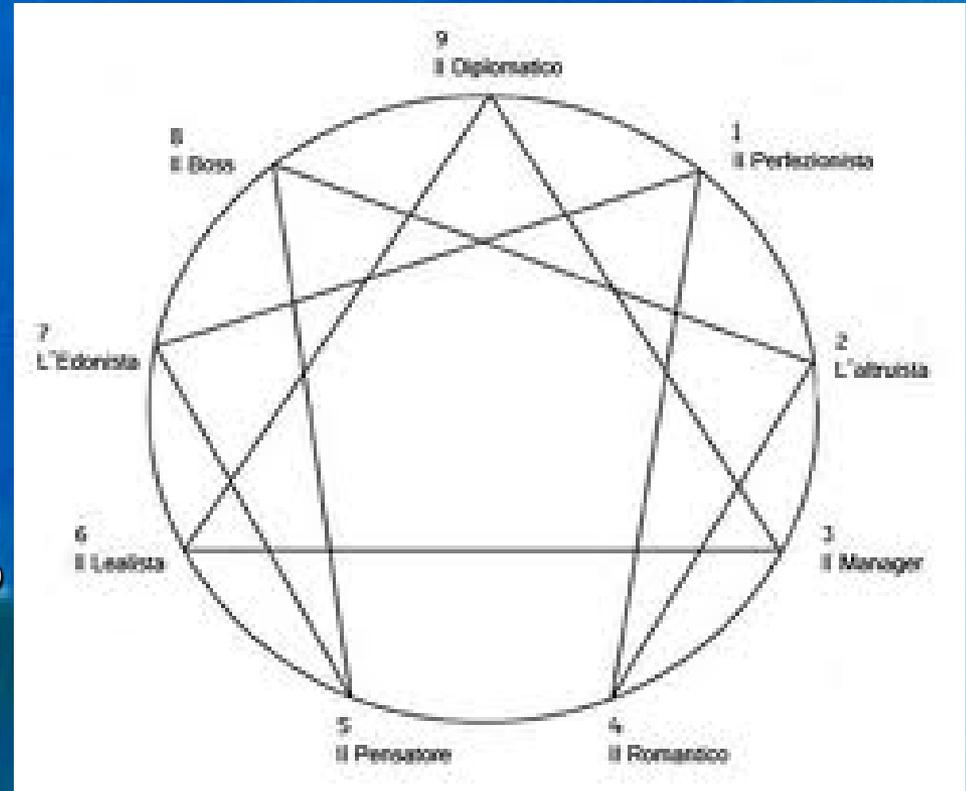
Costituzioni in omeopatia

- **Carbonico:** si dice di un soggetto di morfologia brevilinea
- **Fluorico:** si dice di un soggetto di morfologia distrofica
- **Fosforico:** si dice di un soggetto morfologicamente longilineo
- **Sulfurico:** si dice di un soggetto di morfologia media



L'enneagramma

■ L'Enneagramma è probabilmente la **teoria della personalità** più antica al mondo, si ritiene che abbia almeno 2000 anni e che sia stato tramandata oralmente, come insegnamento esoterico, dai maestri sufi ai propri iniziati. **La teoria di base è che in funzione alle difficoltà incontrate durante l'infanzia, ciascuno di noi sviluppa delle specifiche risposte che poi tende a fissare in uno schema comportamentale.**



LA TOPICA FREUDIANA

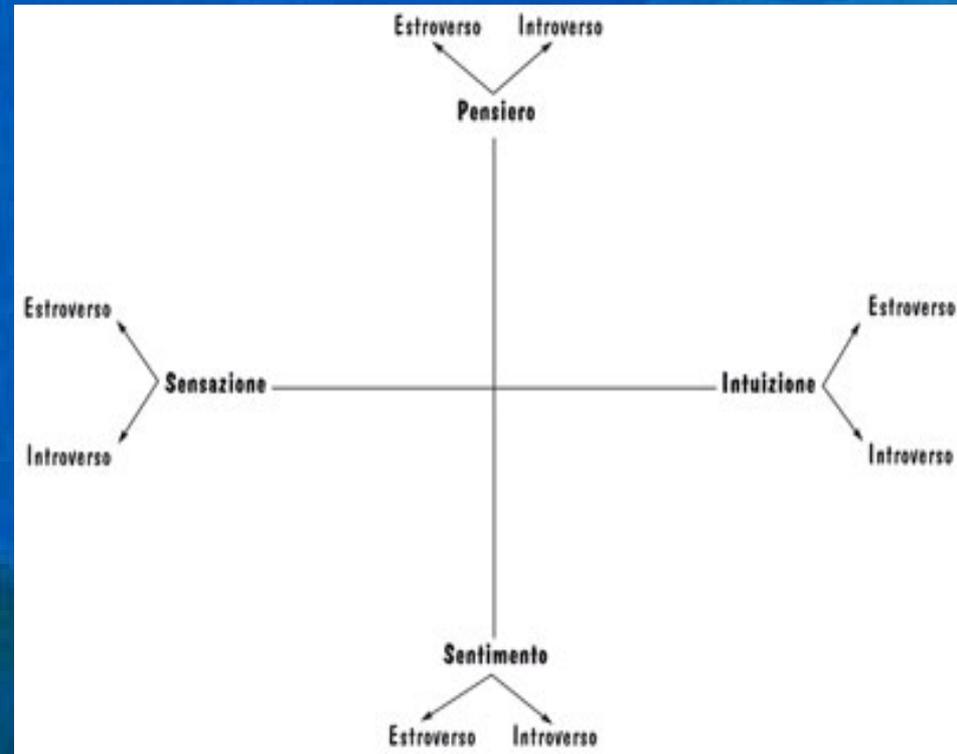


- **Il Super-Io, l'Io e l'Es** sono le province, che stanno tra loro in un rapporto complesso, in cui la psicoanalisi divide l'apparato psichico dell'individuo.
L'Es è la parte oscura inaccessibile della personalità: non conosce né il bene, né il male, né la moralità.
L'Io è predisposto per la percezione di stimoli dal mondo esterno, per l'esame di realtà, per organizzare i processi psichici.
Il **Super-Io** è l'erede del complesso edipico.
La psicoanalisi si propone di rafforzare l'Io, renderlo più indipendente dal Super-Io, ampliare il suo campo percettivo e perfezionare la sua organizzazione, così che possa annettersi nuove zone dell'Es.

I TIPI PSICOLOGICI DI JUNG

- "Fra i numerosi atteggiamenti esistenti o possibili io ne rilevo quattro che si orientano secondo le quattro funzioni psicologiche fondamentali: pensiero, sentimento, intuizione e sensazione. Nella misura in cui un atteggiamento siffatto è abituale e conferisce così un'impronta determinata al carattere individuale, parlo di un tipo psicologico. L'orientamento prevalente della libido, e cioè l'introversione e l'estroversione consente una ripartizione ulteriore in due categorie".

(C. G. Jung, Tipi Psicologici)



Tratti di personalità

■ Gordon Allport

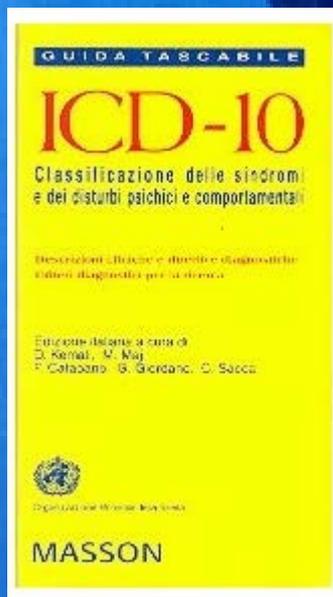
- Tratti **cardinali**: hanno l'influenza maggiore sulla personalità e sul comportamento, e sono i più forti e pervasivi;
- Tratti **centrali**: sono quelli che colgono l'essenza di un individuo (in un numero di circa 7-8), ed influenzano buona parte del nostro comportamento;
- Tratti **secondari**: sono estremamente specifici, e si manifestano solo in circostanze particolari.

■ Raymond Cattell

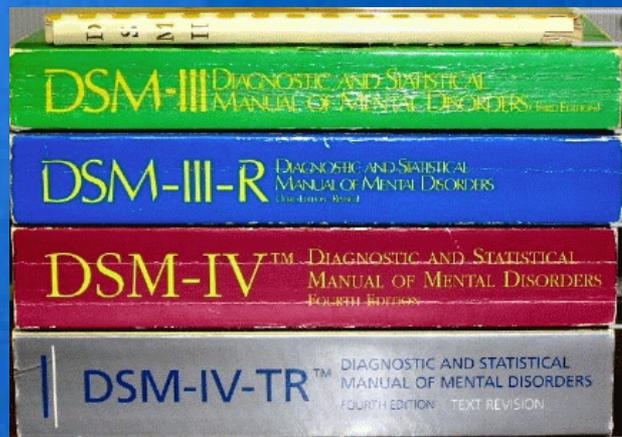
- Le 16 dimensioni della personalità del 16 PF
- Fattori di secondo ordine:
 - 1. estroversione,
 - 2. ansietà, 3. durezza,
 - 4. indipendenza,
 - 5. autocontrollo
- Tre scale di validità:
 - IM (gestione dell'immagine)
 - INF (infrequenza)
 - ACQ (acquiescenza).

Classificazioni psicopatologiche

...in attesa del DSM-V



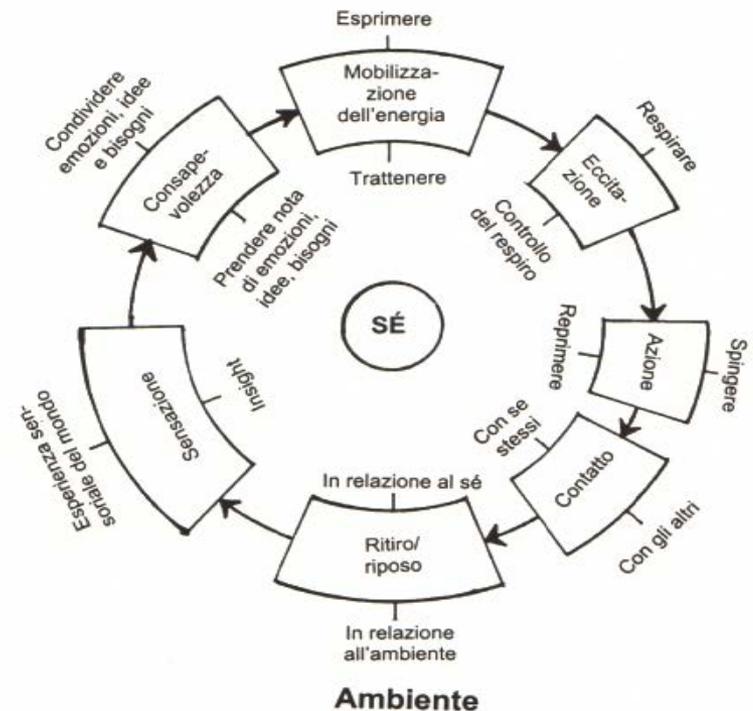
- DSM IV-TR:
 - Nosografico
 - Ateorico
 - Assiale
 - Statistico
- ICD-10:
 - Classificazione internazionale delle malattie e dei problemi correlati proposta dall'OMS
 - Il capitolo V include i disturbi psichici e comportamentali organici, affettivi, nevrotici, ecc.



GESTALT-THERAPY

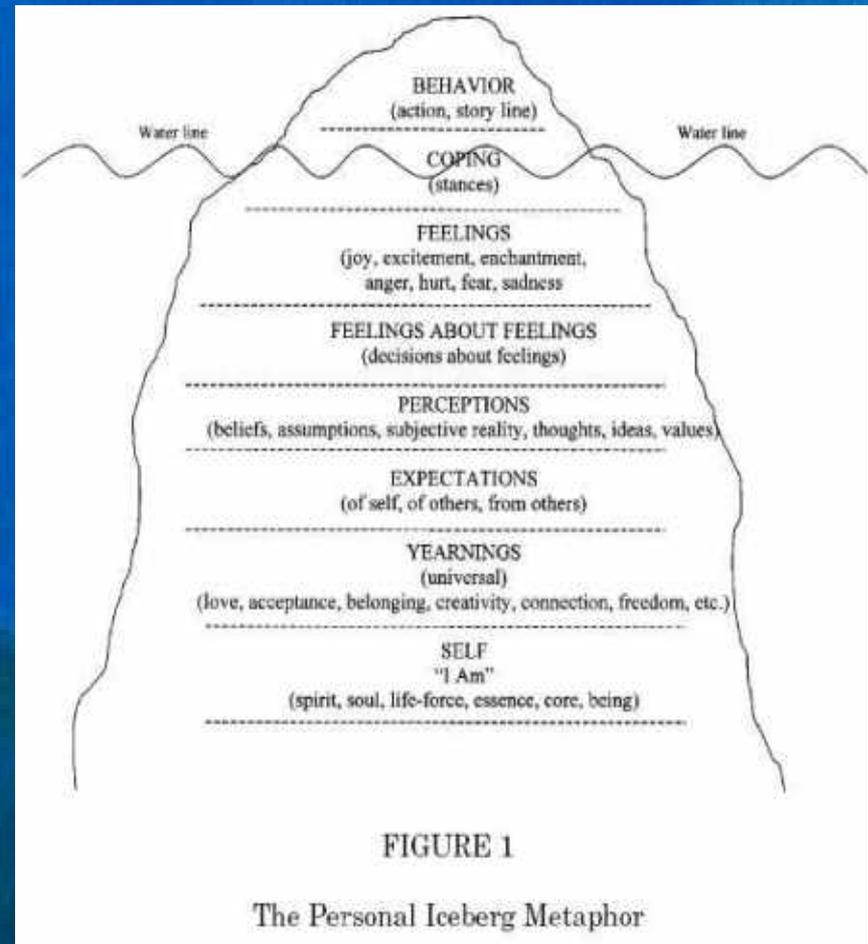
- L'approccio della Gestalt è orientato al processo nel rapporto individuo-ambiente. Il ciclo di contatto, è lo strumento che ci permette di cogliere *come e dove* l'individuo interrompe o enfatizza le proprie modalità relazionali.

Il Sé, l'ambiente e il ciclo consapevolezza-eccitazione-contatto



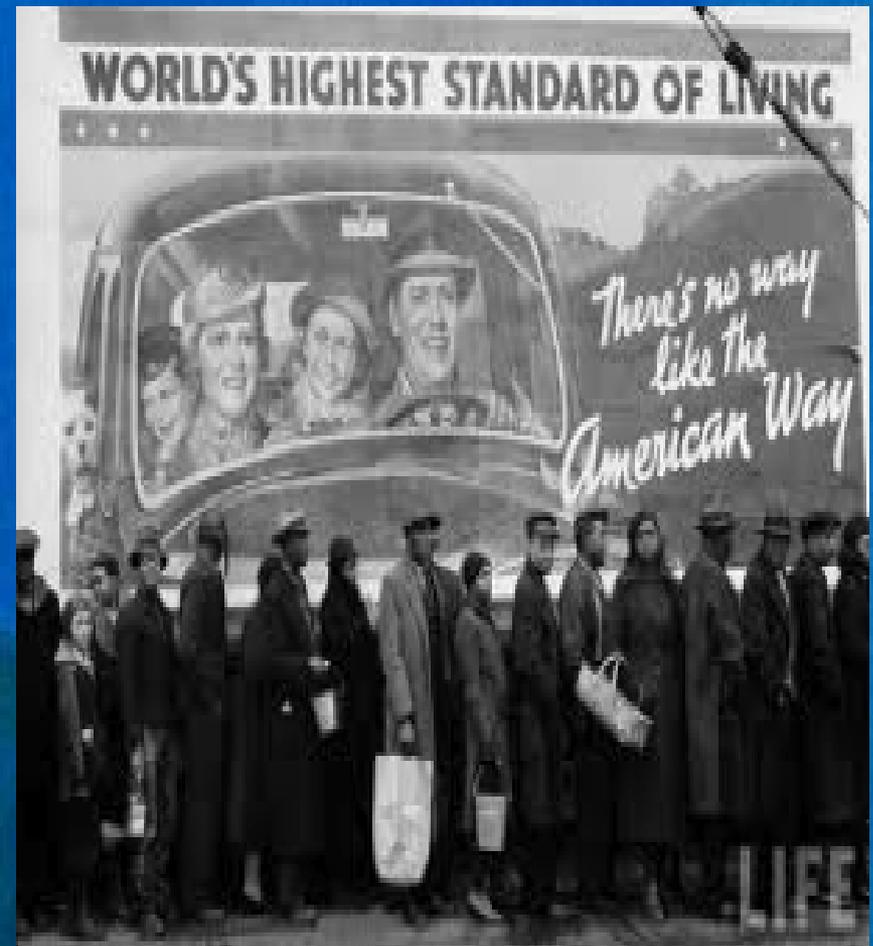
La metafora dell'iceberg di Virginia Satir

- Comportamenti
- Atteggiamenti
- Sentimenti
- Sentimenti circa i sentimenti
- Aspettative
- Desideri
- Se' – Io Sono



Normalità o patologia?

- In relazione alla nuova fenomenologia dei disturbi psicologici possiamo parlare di una **"patologia della normalità"**, dove le classificazioni risultano poco utili e sembra più adeguato un approccio individualizzato e aderente ai bisogni e alla sofferenza del soggetto che incontriamo.



Forme di patologia diffusa

- **Ricerca di confluenza:** *"io esisto se mi confondo con te"*
- **Colonizzazione dell'altro:** *"tu esisti per me se tu sei come io mi aspetto"*
- **Rifugiarsi:** *"io mi riconosco solo nel mio territorio"*
- **Simulazione/Dissimulazione:** *"il mio ruolo mi definisce"*

Nuovi e antichi strumenti



- Per intercettare queste nuove forme di fenomeni psicopatologici occorre, dal mio punto di vista, recuperare sia il concetto di campo (K.Lewin) inteso però come multidimensionalità del soggetto, sia il concetto di confine di contatto come luogo della relazione.

I campi del Sé della Gestalt-Ecology

- Definisce una mappa della personalità del soggetto singolo o plurimo attraverso sette diverse dimensioni che al suo interno sono stratificate e sovrapposte e, nello stesso tempo, sempre in collegamento tra loro. La mappa dei campi del Sé cerca di considerare la molteplicità delle interconnessioni tra le superfici di contatto, tra il "micro" dell'esperienza individuale e il "macro" dell'esperienza collettiva.

trascendente

storico

socio-culturale

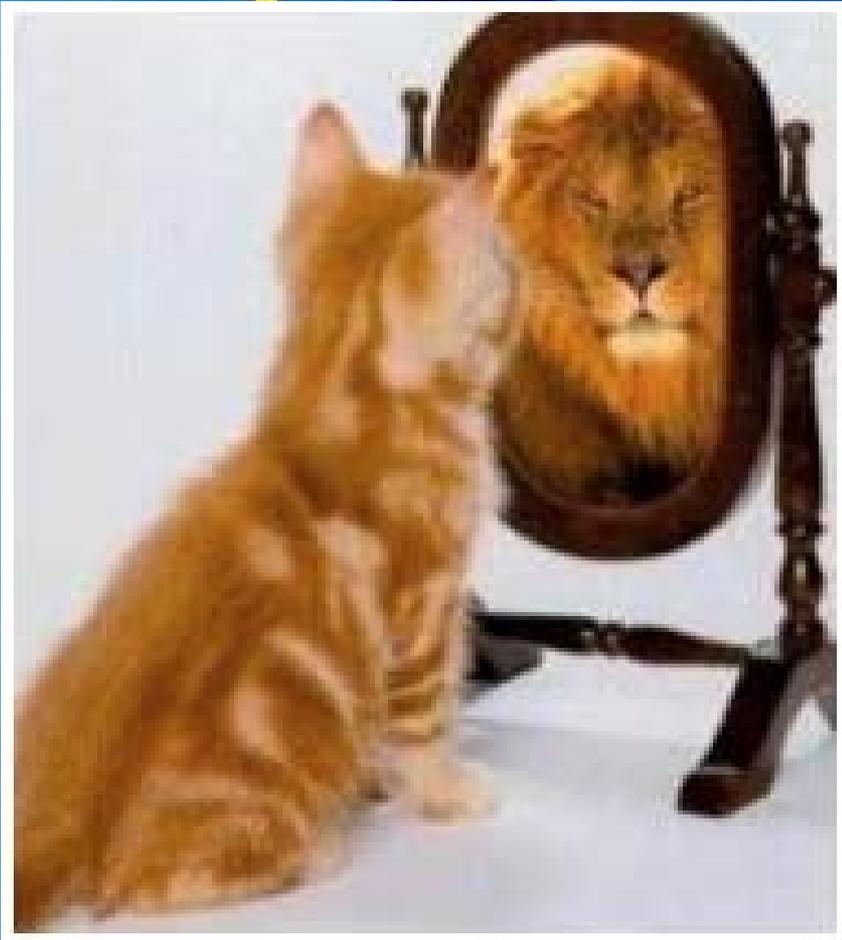
comunitario

relazionale

intrapsichico

biologico

*...inventa la tua patologia!
forme e relazioni del dis/agio psicologico.*



...e adesso

giochiamo un

po' insieme...

Esperienza – 1° passaggio

■ 1 – Individuale:

nel foglio che trovi dentro la busta gialla che hai con te:

- ✓ scrivi una frase che ti disse una persona per te significativa;
- ✓ scegli e scrivi tre caratteristiche di personalità: una che consideri positiva, una che consideri negativa e una che consideri neutra;
- ✓ Adesso, prendi la maschera e traccia con i colori 2-3 segni (linee, cerchietti, ecc.) sulla maschera stessa (attenzione a non occupare tutto lo spazio!).

Esperienza – 2° passaggio

■ In coppia:

Scegli una persona, possibilmente che non conosci

- ✓ dalla busta bianca estrai l'intervista semiseria e interroga il tuo/la tua compagno/a, scrivendo accanto le risposte;
- ✓ poi, traccia con i colori a disposizione 1-2 segni sulla maschera del tuo/della tua compagno/a (attenzione a non occupare tutto lo spazio!);
- ✓ restituisci al tuo partner sia il foglio dell'intervista che la maschera.

Esperienza – 3° passaggio

- In gruppetti da 4:
 - ✓ ciascuno mostra agli altri la propria maschera, i quali daranno un nome alla maschera stessa
 - ✓ si conclude il giro.

...inventata la tua patologia...

■ Ultimo passaggio: individuale

Ora hai tutti gli elementi che ti servono per "inventare" la tua patologia o per meglio dire per definire la tua personale Gestalt in questo gioco di diagnosi istantanea e relazionale:

- ✓ i nomi della maschera
- ✓ l'intervista
- ✓ il messaggio dal passato
- ✓ le caratteristiche di personalità
- ✓ la maschera stessa.

PROVACI!



Grazie dell'attenzione!

Il Dolore
e la Bellezza
dalla Psicopatologia all'Estetica del Contatto

Passaggi dell'esperienza

- A) l'impronta
- B) autopercezione
- C) convinzioni e idee di riferimento
- D) attribuzioni altrui
- E) ciò che sfugge al razionale